

46. ΛΑΜΑ (ΑΜΑΛια...)
ΑΔΑΜ (πνεύΜΑ ΔΔού.)
ΜΑΧΗ (ΒΙΧΑ Μέ.)
ΑΜΗΝ (ΝΗΜΑ...)

47. Ω Ο Α 48. Γηράσκω δ' αεί^{το}
ΚΥΝ πολλά διδασκόμενος.
ΕΡΙ (Δαμδάνομεν εναλλάξ
ΑΙΓΑΙΟΝ έγραψα από την
ΛΑΝ άρχην και έν από το
ΛΑΙΟ τέλος, μέγις έξαντά-
ΦΑΣ σεως) — 49. ΤΑΡ-
ΣΟΣ, ΤΙΓΡΙΣ (Τη-
λέμαχος, ΑΙΓ, Ρήγον, Σαύρα, Όπωριάν,
Σ/ελού.) — 50. Τε μάτια είναι διαθέτεις
της ψυχής. — 51. Τοις νόμοις πάθον (Τ' είς
νομή εἰς πι - θοῦ).
52. Ἀρτοζέρης ("Αρτα, Ξέρης") — 53.
Αρμίτα (άδ, μή, α.) — 54. Άλις - αλας. —
55. Ο Ο Ο Ν Κ Κ Ρ Φ
Γ Ζ Ι Η Α Ο Λ Α
Δ Ν Η Ι Δ Ν
Ω Ο Ο Ο Ο
Ψ Σ Ν Σ

56. Λ 58. 62. Διά τοῦ
ΜΑΡΙΑ Τ: τάρας, Τίτος,
Α·ΡΙ·ΣΤΟ·ΜΕ·ΝΙΣ τυρός (ἡ κότος),
Α·ΜΕ·ΛΙΣ τότε, ἀμός. —
ΝΙΣ 63. ΒΑΔΕΝ,
ΒΟΔΟΣ, ΑΡ-
ΤΟΣ (Βανδρά, ΑΟΡτά, Δελτίον, Εύλο-
για, Νήσοι.) — 64. Η 'Ελλας προώρισται
νά ζησει και θάζησε. — 65. Ο 'Ιπποκράτης
ἐπηρέξει μέγας λαρρός. — (ο ίπ' ο - κρατεῖς ήν'
ηρέει - μέγα σι - οτρ - ώει).
66. Οιδίπος (ήδη, πούς) — 67. Φοιδίδας
(φι, βι, δεζ.) — 68. Αμόρος - "Αθως. — 69.
Ο ρύλος, ή Μήλος, τό μηλον.

70. ΚΙΠΟ 72. ΠΥΡΟΣ
ΗΡΩΣ ΡΟΔΟΝ
ΠΩΣ ΕΛΛΑΣ
ΟΣ ΦΟΝΟΣ
Σ ΣΑΜΟΣ

71. "Εστι δέκης δρφαλμός, δε τὰ πάνθ' οὐρά. (Η ἀνάγνωσις κατά στήλας, ἐν τῶν κάτω και ἐπ τῶν ἄγον ἀναλλάξ.) — 73. ΚΥ-
ΠΠΡΟΣ - ΑΘΗΝΑΙ (Κίμων, "Γλίνα,
ΠΝεύμων, ΡΗτορική, "Οθων, Σλαρείς.) —
74. Σαυτὸν αἰδού. — 75. Η 'Ελλας ἐνική-
σσει! (ι, ξλ,-άς ἐν οίκ εἰς έν!)

ΔΑΡΥΓΓΟ-ΩΤΟΛΟΓΟΣ ΙΑΤΡΟΣ
ΜΙΧ. Π. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
Πλατεία Ομονοίας
Οδός Δάρδου 8α
Ώραι ἐπισκέψειν 10-12 και 3-5

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΚΙ
Ε πιθυμά ἀλληλογραφίαν μὲ τὴν Τοούχτραν.
Μπονουπούλενα. (ΙΓ, 157)

Δ ἐν δέχομαι κάρτας εἰμὶ ἀπό συνδρομητάς
καὶ συνδρομητής τῆς «Διαπλάσεως» καὶ
ἔκαλουσθι μάνον μὲ αὐτούς. — Δέκα Δημ.
Παπαγρηγόριου, Ηράκλειον (Κρήτης) (ΙΓ, 158)

Α φελής Ξανθούλα. Μόνον ἔγω! κι' ὅλη ἡ
παρέα. — Μικρὰ Αριστοκρατίες.

Κ ωρτικοπούλα, δέχεσαι ἀλληλογραφίαν
μέσον «Διαπλάσεως» μὲ τὴν Μεγάλην
Καρδιάν; (ΙΓ, 160)

ΣΤΗ ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ ΑΝΤΗΤΗΟΥ ΕΥΖΩΝΟΥ

Εμπρός μὲ τὸ σπαθί γυμνό^{το}
Υμνοῦσες τὴν Ηατρίδα...
Ζήτω ἡ Ἐλλάδα! ἡ ἐφύναζες
Ω· ἀλλος Ἡρακλῆς
Ν· τέκει καὶ Δέκει καὶ Θεες
Ε· γίναγ κοσμούδα
Χ· αράξει τὸν μέτωπον
Α· τρού ηρές νικητῆς.
Ι· θες; πῶς τώρα γύρω σου
Ρ· οδύπλαστη ἡ Μεγάλη
Ε· λλάδα ψύχει μιχ εὐχή
για τὴν χρονία σου τὴν γιορτὴν
που φτάνει στὴν κορδέλη!
Μικρὸς Χελιδονάμη (ΙΓ, 161)

Τὸ Μικρὸς Χελιδονάμη ἀνταλλάσσει Μικρὰ
Μυστικά μὲ πάντας καὶ πάσας. Δέχεται
μακρυχρυσίους ἀνταλλαγὰς τὸ πολὺ δύο τε-
τράδια τὸν μῆνα. (ΙΓ, 162)

ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑ ΚΛΘ Υ ΣΤΕΡΗ-
ΣΑΝ.—Τὸν ἀγαπητὸν Μέλλοντα Ἐ-
φευξέτην, πρωτεύσαντα εἰς τὸν διχγωνισμὸν
τῶν Λευκῶν Λεξίων, συγγάγειον ἔγκαρδιον;
εἰ φίλοι του Ἐλληνικόν Ίδεωδες καὶ Στρα-
τηλάτης τῶν Ἐλλήνων. (ΙΓ, 163)

ΚΥΑΝΟΥΝ ΚΟΜΜΑ

Ο συνδυασμὸς «Κυανοῦ Κύματος» καὶ
«Ἀγῶνος» ἀποτυχόν τοῦ 1912 ἐνεκεν
ἀποκλεισμοῦ Ηπείρου, μηδ δυνηθέντων τοῦ
τρίτου τῶν μελῶν νὰ φησίσουν, κατέρχεται
πάλιν εἰς τὸ δημοφιλέσιμα μὲ βεβαιωτάτην ἐ-
πιτυχίαν. Ιητεῖται η διεύθυνσις Νικητρίας
Ἐλλάδος καὶ Πανελλήνιος Ἐνόπλων.
Ο Πρόεδρος: Εὐγένειος Ιδανικόν.

ΤΑ ΒΡΑΒΕΙΑ
Τὸν εὐδόντων δρμήν τὴν λόνταν τὰ ὄνυματα
ἔτεντων εἰς τὴν Κηφισιάδα καὶ ἐκληρώθη τὸ
ἐν Ηλέας ΠΑΤΡΙΝΟΝ ΑΥΤΟΠΟΥΛΟΥ τὸ υπενθύ-
μητος Β'. τριμηνίας. (ΙΓ, 165)

ΔΕΥΤΕΡΑ ΚΛΗΡΩΣΙΣ ΤΩΝ ΔΩΡΩΝ
ΤΗΣ ΔΙΑΠΛΑΣΣΕΩΣ ΔΙΑ ΤΟ 1913

Κατὰ τὰ προχρησύθεντα, τὴν 15 Ἀπριλίου τὸ ἀπόγευμα, ἐτέλοσαν εἰς τὴν Κηφισιάδα
οἱ ἀριθμοὶ 1 ἕως 2297, οἱ ἀντιστοιχούστες πρόσωποι τοὺς ἀριθμούς τῶν αποδεκτῶν πληρωμῆς, τὰς
ὅποιας ἔλαθον οἱ πληρώσαντες μέχρι τῆς στιγμῆς ἐκείνης συνδρομήν ἔτησίσιν, ἐννεάμηνον, ἐξά-
μηνον ἢ τριμήνον, ἐντὸς τῆς ὁποίας συμπεριλαμβάνεται: ή 15 Ἀπριλίου. Εὐχητρώθησαν δὲ
κατὰ σεισμούς οἱ ἔτης 50 ἀριθμοί:

1257, ἐκέδοσεν ἐν ὀδολόγων τῆς τοέπης.
523, 131, ἐκέδοσεν ἔκαστος τύμους Διαπλάσεως καὶ Βιβλιοθήκης ἀξίας δραχμῶν 40
καὶ ἐκλογήν του.

1981, 389, 2064, ἐκέδοσεν ἔκαστος τύμους Διαπλάσεως καὶ Βιβλιοθήκης ἀξίας δραχ-
μῶν 25 καὶ ἐκλογήν του.

79, 1472, 817, 1116, ἐκέδοσεν ἔκαστος τύμους Διαπλάσεως καὶ Βιβλιοθήκης ἀξίας δραχ-
μῶν 15 καὶ ἐκλογήν του.

586, 1720, 286, 921, 700, ἐκέδοσεν ἔκαστος ἀνὰ μιαν ἐτησίαν συνδρομὴν Δια-
πλάσεως τοῦ προσεκόδην τους.

885, 1621, 446, 2131, 216, ἐκέδοσεν ἔκαστος ἀνὰ ἐν ἀντίνυπον τοῦ «Ἄγγελον
τῆς Αγάπης».

2241, 313, 994, 748, 1386, 28, 1207, 1826, 51, 1156, ἐκέδοσεν ἔκαστος ἀνὰ
τὸν τύμον Διαπλάσεως τῆς Β' Περιοδον ἐκ τῶν τυμωτῶν φρ. 3,50.

904, 555, 350, 1912, 672, 787, 1570, 839, 493, 1432, 2093,
148, 965, 541, 414, 1015, 1329, 716, 233, 302, ἐκέδοσεν ἔκαστος ἀνὰ ἐν τοῦ
τύμον Διαπλάσεως τῆς Α' Περιοδον ἐκ τῶν τυμωτῶν 1 φρ.

Η ΑΠΟΣΤΟΛΗ τῶν δόρων πρός μὲ τοὺς πρώτους καὶ τῶν τεσσαράκοντας
τελευταῖς ἀριθμοῖς 02 γάγη μαζὶ μὲ τὸ 2ον φύλλον τῆς προσεγοῦς ἰδεούμενος, γωρίς νὰ δικαιού-
σθαι τις γένης τῆς Κηπούσης ἀντικαταστάσιν τοὺς ὅποις τῆς τύχης ἀπονεμήθησαν αὐτῷ ὀδώρου δι' ἀλλού,
οὔτε της οὔτε κατωτέρες ἀξίας. Ηρός δὲ τοὺς πατόχους τῶν ἀριθμῶν, οἵ ὄποισι ἐκέδοσιν
τόμους καὶ ἐκλογὴν των, ἀπορθύμησεν σήμερον ἐπιστόλην, παρακαλοῦντες αὐτοὺς νὰ μᾶς δρί-
σουν ποίους τόμους; ἐπιθυμοῦν γνὲ λάθον.

Η ΠΡΟΣΕΧΗΣ ΤΡΙΤΗ ΚΛΗΡΩΣΙΣ ΤΩΝ ΔΩΡΩΝ ΤΟΥ 1913 Ήταν γάγη τὴν 15
Ιουλίου καὶ θάλασσαν μέρος εἰς αυτὴν πάντες ἀνεξαρτήτως οἱ συνδρομηταί, οἵσοι ἐπλήρω-
σαν γῆρα, η θάλασσαν μέρος τῆς Κηφισώσεως συνδρομήν ἔτησίσιν, η ἐννεαμη-
νον, η ἑσπερην, η τριμηνον, ἐντὸς τῆς ὁποίας νὰ συμπεριλαμβάνεται η 15η Ιουλίου 1913.
Εἶναι δὲ τὰ Δῶρα τῆς Τρίτης Κηφισώσεως ὅμοια μὲ τὰ τῆς ἀγωνίας Δευτέρας.

Κ ωρτικοπούλα, δέχεσαι ἀλληλογραφίαν
μέσον «Διαπλάσεως» μὲ τὴν Μεγάλην
Καρδιάν; (ΙΓ, 160)

ΕΞΕΔΟΘΗΣΑΝ

Δ. Ε. ΒΑΛΑΚΟΥ
(Πρώτην Ατλαντικού καὶ Χιαβάδα)ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ
ΤΗΣ ΕΕΝΗΤΕΙΑΣ

(Συλλογὴ Ποιημάτων)

Ἀποστέλλεται ἀσφαλῶς διπονδήποτε
ἄμα τῇ λήψει τοῦ ἀντιτίμου φρ. 2

Γράψατε: D. E. VALAKOS
71-77 Park Place
NEW YORK, U.S.A.

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟΙ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ

ΟΙ ΛΥΤΑΙ ΤΟΥ 1900 ΦΥΛΛΟΥ

[Τίτλος τὴν λόνταν εἰς τὴν σελ. 169.]

ΑΘΗΝΟΝ: "Ενδοξος Ἀκροπολις, "Αντρον τῶν Νυμφῶν, Μιχ. Ἀλφ. Ζινης, Εὐθυμον Βοσκοπολι-
λα, Ἀτόμητος Συφροζέττα, Γ. Παπαδόπουλης.
ΑΓΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ: Μεγάλη Ελλάς.
ΖΑΚΥΝΘΟΥ: Τάκης Δ. Μπαγδάσπολος.
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ: Τρελλή Ναυτοπούλου (18-19) Λό.
Ἀν. Μπουνιέλος.

ΚΕΡΚΥΡΑΣ: Κρ. Χρ. Λαναστασόπουλος,
ΚΕΦΑΛΑΙΝΙΑΣ: "Ενας χωρίς ψηγούρων".

ΚΟΡΙΝΘΟΥ: Μαριά Ι. Γεραρδη, Γ. Σ. Κοντου-
λέντης.
ΚΩΝΙΟΠΟΛΕΩΣ: Ατρόμητο Εύζωναρχη.

ΠΑΤΡΩΝ: Πατρινό Ναυτόπουλο.

ΤΡΙΚΑΛΑΩΝ: Γ. Κ. Παπαγωγιάνου.

ΤΡΙΠΟΛΕΩΣ: Σόλων Ν. Σπυρόπουλος.

ΥΔΑΣ: Νίκα Αν. Καρδούλη, Ν. Η. Βασιλείου.

ΧΑΛΚΙΔΟΣ: Εύ. Γ. Μπεκρής, Πέτρα Η. Καλ-
λιμάνη, Σπ. Αλ. Ζέρζος, Δ. Ε. Ολυμπίου, Ελένη
Ε. Γκοτζή.

ΤΑ ΒΡΑΒΕΙΑ

Τὸν εὐδόντων δρμήν τὴν λόνταν τὰ ὄνυματα
ἔτεντων εἰς τὴν Κηφισιάδα καὶ ἐκληρώθη τὸ
ἐπιτέληντο θέμα Ναυτόπουλον φρ. 200.

ΤΑ ΒΡΑΒΕΙΑ
ΤΗΣ ΔΙΑΠΛΑΣΣΕΩΣ ΔΙΑ ΤΟ 1913

Τὸν εὐδόντων δρμήν τὴν λόνταν τὰ ὄνυματα
ἔτεντων εἰς τὴν Κηφισιάδα καὶ ἐκληρώθη τὸ
ἐπιτέληντο θέμα Ναυτ

πτωμα κακόν. Δὲν ήμποροῦσεν δύμας νὰ πιστεύσῃ, ὅτι ἡ Μαρία Ἀντουαγέτια θὰ ἐλησμὸνει ἔγα τόσῳ πιστόν τῆς φίλον καὶ κάθε πέντε λεπτὰ τῆς ὥρας εἰκυπούσε τὸ κουδεῖνι, διὰ γὰ ἐρωτᾶ:

— Μήπως ἡλθε ἀπὸ τὸ παλάτι καμμιὰ ἐπιστολὴ δὲ ἐμέ;

— "Οχι, Υψηλότατε! ἀπεκρίνετο ὁ ὑπηρέτης.

"Ολογ τὸ πρωὶ ἐπέρασεν ἔτοι. Τέλος, κατὰ τὸ μεσημέρι, ὁ δοὺξ εἶπε μὲ ἀπέφρον:

«Ἄφου δέν μου ἀπαντᾷ, θὰ πάω νὰ τὴν ἴδω ἄγω... Ναι, ναι, πρέπει νὰ πάω στὸ παλάτι!»

Μὲ δλην τὴν τρελλήν του εὐτολμίαν, ὁ δοὺξ ἐσκέφθη, ὅτι ἡ προθεσμία ποῦ τοῦ εἶχεν ταῦτη πρὸς ἀναχώρησιν, ἐξέπνευσε χθές. «Υπ' αὐτοὺς τοὺς ὅρους δὲν ἦτο δυνατὸν νάψηρη φανερὰ τὸν Βασιλέα,

(Σελ. 174 σ. α').

μεταβαίνων εἰς τὰς Βερσαλλίας. Καὶ δύμας, μὲ κάθε τρόπον, ἐπρέπει νὰ ἴδῃ τὴν Βασίλισσαν.

«Ο Μπόμπης ἀντιμετωπίζει τὴν θυελλαν

Ἐνῷ ὁ Λωζέν εἶχει τὴν λύσιν αὐτοῦ τοῦ προθέματος, κλεισμένος εἰς τὸ δωμάτιόν του, ὅπου περιερέτε ἔχημένος, κλωτσῶν τὰ ἐπιπλά του, σὲ ὑπηρέται, τρομαγμένοι, ἐστέκοντο ἀφωνοὶ καὶ ἀκίνητοι, καθεὶς εἰς τὴν θέσιν του, περιμένοντες νὰ ἐκραγῇ ἡ θύελλα.

Μόνος ὁ Μπόμπης, ἐνθαρρυνόμενος ἀπὸ τὴν εὔνοιαν, τῆς ὁποίας ἀπήλαυν, ἐτόλμησε νάψηρη τὴν δργήν τοῦ κυρίου του καὶ, ἐπιθυμῶν νὰ ευοιμίλησῃ μᾶς του περὶ ζητήματος, τὸ ὅποιον τὸν ἐνδιέφερε πολύ, ἐκτύπησε γενναῖως τὴν θύραν του.

— Ποιὸς εἶνε; ηρώτησεν ἀπὸ μέσα θυμωμένη φωνή.

— Ο Μπόμπης.

— "Ελα μέσα.

Ο μικρὸς τζίζει εἶσι τὸ δωμάτιον καὶ εὐρέθη ἀπέναντι τοῦ δουκός, ὁ ὅποιος τὸν ἡρώτησεν ἀποτόμως:

— Τι μὲ θέλεις, μικρό;

— Νὰ σᾶς πῶ, ὅτι δὲν είμαι εὐχαριστημένος, ἀπεκρίθη ὁ Μπόμπης μὲ τὴν συνήθη του ἀταραξίαν.

— Καὶ διατὶ δὲν εἴσαι εὐχαριστημένος, μίστερ Μπόμπη;.. «Έχεις πάλι παράπονα ἐναντίον κανενὸς ὑπηρέτου;..

— "Οχι, Υψηλότατε. Δὲν ἔχω παράπονο ἀπὸ κανένα. Ἀπεναντίας, δλοι



«Λ, ἂ, νὰ ὁ μικρὸς Τζίζει!..» (Σελ. 175 σ. α').

ἀργίσιον πάλιν νὰ σουλατσάρῃ εἰς τὸ δωμάτιον, σκεπτόμενος μὲ τὶ τρόπον θὰ κατώθωνε νὰ ἴδῃ τὴν Βασίλισσαν καὶ νὰ τῆς δμιλήσῃ.

— Εξαφνα τοῦ ἡλθε μία ἴδεα τολμηρά.

— Θὰ πάω στὸ παλάτι μετημφιεσμένος, ἀνέκραξε. Κανεὶς δὲν θὰ μὲ γγωρίσῃ, καὶ θὰ εἴρω τρόπον νὰ πλησιάσω τὴν Μεγαλειότητα! Της... Ναι, μετημφιεσμένος... ἀλλὰ εἰς τὶ;

— Ο Μπόμπης, βλέπων τὸν κύριόν του βυθισμένον εἰς σκέψεις καὶ δλως ἀδι-

τώρα στὸ σπίτι μου φέρονται καλά. Ἄλλα στενοχωροῦμαι πολύ. Δὲν μπορῶ νὰ ζω ἔτσι ἀργός... Εἶνε πολὺς καρός ποσού δὲν γίνεται πιὰ λόγος γιὰ κακούργιες κοῦρσες καὶ ὁ Πέρτενερ ὁ κακόμορφος στενοχωρεῖται σαν καὶ μένα. Νὰ γιατὶ δὲν είμαστε εὐχαριστημένοι, εύτε ὁ ἔνας, εύτε ὁ ἄλλος.

— Μπόμπη, τοῦ κακοφανεῖται ποσοῦ δὲν ἐργάζεσαι ἀρκετά, ἀλήθεια;

— Μάλιστα, Υψηλότατε.

— Λοιπόν, μικρέ μου φίλε, ἔγω θὰ σου ἀναθέων τώρα κάτι τὶ πολὺ δύσκολο... μά τὰ εἶσαι ίκανός νὰ τὸ κάμης;

— Καίμεν μου Μπόμπη, εἶπε, φοβοῦμαι, ὅτι γιὰ πόλυν καὶρά δὲν θὰ μη γελάσῃ.

— Ενόμιζα, ἀπεκρίθη ὁ μικρὸς τζόκευ προσθέλημένος, διὰ ὃ κύριός μου ἐπειδηθ πλέον, διὰ εἰμιπορεῖ γὰ μου ἐμπιστούνη.

— Ἀλήθεια, εἶπε μειδιῶν ὁ Λωζέν. Απέδειξες, διὰ εἶσαι ίκανὸς καὶ γενναῖος πατέρι. Ἰδοὺ λοιπὸν τὶ θέλω ἀπὸ σέ. Θὰ πᾶς εἰς τὸ παλάτι, ὅπου ἔχεις ἐλευθεραν εἰσοδον καὶ κανεὶς δὲν θὰ σὲ υποπτεύῃ. "Αμα πᾶς ἔκει, θὰ βρῆς κανένα λακέ τῆς βασιλίστης καὶ θὰ τοῦ δώσῃς γρήματα γιὰ νὰ σου δανείσῃ τὴν στολὴν γιὰ ἔνα ἀπόγευμα. Θὰ πάς σου αὐτὴ καὶ στολή, — χωρὶς πάντα νὰ τοῦ πῆγε διὰ τὴν Φέργας γιὰ μένα, — καὶ θὰ μου δὲν τὴν φέργα εἰς τὸ Πανδοχεῖον τῶν Κρίνων, τοῦ εύρισκεται εἰς τὴν ὄδον τῶν Δεξαμενῶν, εἰς τὸ ἄκρεν τοῦ πάρκου. Ἐκεὶ θὰ σὲ περιμένω... Τὰ ἀλλα δὲν εἶναι δικῆς σου δουλειά. Σου ἀρέσει δὲν ἐλευθερώνῃς ποτὲ καὶ, μεθ' ὅλας τοὺς κατόπιν ἐπιτυχίας, δὲν ἐπαιτεῖς νὰ ἔχῃ φίλον τὸν θαλαχητόλον, ὁ ὅποιος ἔφεγε καὶ ἔπιε καλά, χωρὶς νὰ γυρεύῃ τίποτε ἄλλο εἰς τὸν κόσμον.

— Μόλις εἶδεν ἀπὸ μακρὺ τὸν μικρὸν τοῦ φίλουν, όχονδρός Πικαρδός ἤρχισε νὰ τοῦ φωνάγῃ φαινόμενο:

— "Α, ὁ, νὰ ὁ μιγρὸς τζόκευ!.." Εἶχε ἔδω, μικρέ μου... Χαίρω πολὺ ποσοῦ σὲ βλέπω... Πώς εἶδε; Συνοδεύεις τὸν ἀφέντη σου;

— Ο μικρὸς ήμπορεῖς νὰ ἐσανολεύῃ τὴν ἀπειρον, διέτειρον, διέτειρον τὸν κύριον τοῦ Τούρκου. Εἶχεν

— Ενόμιζα, μάλιστα, ἀπεκρίθη ὁ Μπόμπης γωρὶς νὰ δεῖξῃ τὴν πασαμι-

Ο χονδρὸς Ρεμό.

— Αφοῦ κατεστρώθη εύτω τὸ σχέδιον, ὁ Μπόμπης ἡτοιμάσθη νὰ φύγῃ ἀμέσως, διότι δὲν εἶχε καὶ ποιὸν κατόρθων εἰς τὴν τοσέπην του ἔνα φουτωμένο πουγγί, τὸ ἄνοιξε καὶ ἀρχίτευε νὰ παιᾶν μέ τὰ χυστὰ λουδούκια ποσοῦ προσδιώξειν ὁ δούξ.

— Ήξευρέν ἦδη εἰς ποιὸν θὰ ἔκαμψε τὴν πρότασίν του.

— Μπόμπη, τοῦ κακοφανεῖται ποσοῦ δὲν ἐργάζεσαι ἀρκετά, ἀλήθεια;

— Λοιπόν, μικρέ μου φίλε, ἔγω θὰ σου ἀναθέων τώρα κάτι τὶ πολὺ δύσκολο... μά τὰ εἶσαι ίκανός νὰ τὸ κάμης;

— Ενόμιζα, ἀπεκρίθη ὁ μικρὸς Ρεμό, τοῦ κακοφανεῖται ποσοῦ δὲν ἐργάζεσαι ἀρκετά, ἀλήθεια;

— Ρεμό, τὰ πεντήτα σκούδα ποσοῦ σου χριείσκονται, φθάνει γὰ θέλης καὶ θὰ τὸν περιτελέσειν:

— Ο ρέμης δέντρον τοῦ περιτελέσειν:

— Αγαπητός μου, Ρεμό εἰμι αἴρα! Η οὐρά σου δέντρον τοῦ περιτελέσειν:

— Καὶ ἔτινεν ἦδη τὴν γέρα διὰ νὰ λάθῃ τὰ χυστὰ λουδούκια αἴρα! Ο ρέμης δέντρον τοῦ περιτελέσειν:

— Καὶ ἔτινεν ἦδη τὴν γέρα διὰ νὰ λάθῃ τὰ χυστὰ λουδούκια αἴρα!

— Ο ρέμης δέντρον τοῦ περιτελέσειν:

— Αγαπητός μου, Ρεμό εἰμι αἴρα! Η οὐρά σου δέντρον τοῦ περιτελέσειν:

— Καὶ ἔτινεν ἦδη τὴν γέρα διὰ νὰ λάθῃ τὰ χυστὰ λουδούκια αἴρα!

— Ο ρέμης δέντρον τοῦ περιτελέσειν:

— Αγαπητός μου, Ρεμό εἰμι αἴρα! Η οὐρά σου δέντρον τοῦ περιτελέσειν:

— Καὶ ἔτινεν ἦδη τὴν γέρα διὰ νὰ λάθῃ τὰ χυστὰ λουδούκια αἴρα!

— Ο ρέμης δέντρον τοῦ περιτελέσειν:

— Αγαπητός μου, Ρεμό εἰμι αἴρα! Η οὐρά σου δέντρον τοῦ περιτελέσειν:

— Καὶ ἔτινεν ἦδη τὴν γέρα διὰ νὰ λάθῃ τὰ χυστὰ λουδούκια αἴρα!

— Ο ρέμης δέντρον τοῦ περιτελέσειν:

— Αγαπητός μου, Ρεμό εἰμι αἴρα! Η οὐρά σου δέντρον τοῦ περιτελέσειν:

— Καὶ ἔτινεν ἦδη τὴν γέρα διὰ νὰ λάθῃ τὰ χυστὰ λουδούκια αἴρα!

— Ο ρέμης δέντρον τοῦ περιτελέσειν:

— Αγαπητός μου, Ρεμό εἰμι αἴρα! Η οὐρά σου δέντρον τοῦ περιτελέσειν:

— Καὶ ἔτινεν ἦδη τὴν γέρα διὰ νὰ λάθῃ τὰ χυστὰ λουδούκια αἴρα!

— "Ελα, ἀστειεύεσαι..."

— Μὰ καθόλου!

Καὶ χωρὶς νὰ εἶπῃ τίποτε ἄλλο, ὁ Μπόμπης ἔβγαλεν ἀπὸ τὴν τοσέπην του ἔνα φουτωμένο πουγγί, τὸ ἄνοιξε καὶ ἀρχίτευε νὰ παιᾶν μέ τὰ χυστὰ λουδούκια ποσοῦ προσδιώξειν.

— "Ηξευρέν ἦδη εἰς ποιὸν θὰ ἔκαμψε τὴν πρότασίν του.

— "Ω! ω! ἔκαμψε.

Κ' εμεινες χάσκων πρὸ τὸν νομισμάτων, τὸ ὄποιον ἀνακαταυμένον μὲ χῶμα ἢ

ουαν (τό ίδιον είνε, Έλεγαν και Μαλεάς και Μαλέων) Εύθυμον Βασικούλαν (πολὺ σωστά!) Ήπειρού Καράρη (έστειλα) Γεραιούργιον "Έλληνα (χαίρω πολὺ δὲ όσα γράφεις) Γεραιαίρυχον Σχρατζλάγην (εύχαριστον πολὺ διὰ τὸ ξεσπελώμα" ὁ περὶ σύνετος είνε ἀγόραστης) Απελευθερωθείσαν "Η-πειρον (δοξίμασε λοιπόν τὴν συνταγήν πατέ τῆς τεμπλίδος ποῦ ἐδημοσίευσα εἰς προγράμμαν φύλλον...) Μόνων (τὸ ἐλπίζω κ' ἔχω) Πλοϊαρχον Νέμον" (δωριοτάτη η πασχαλινή ἐπιστολή σου) "Αλασσατανήν Μεξικάναν (ἔχεις δίπηρο) μερικοὶ ἀρτοῦν νάνταποδύσουν τὰ τέτραδια πλέον τοῦ δέοντος" και εἶναι πολὺ ἄχαρισμον αὐτό...) Μεγάλην Καρδιάν (η ἐπιστολή σου μὲ συνεχίσης πολὺ...) Μυροβόλον "Αροΐεν (χαίρω πολὺ διὰ τὴν γνωμιαν" αἱ περὶ ὧν ἔρωτας, εἶνε σύνδρομότερια) "Ευδοξον Αιχδούλον (έλαβα, εύχαριστο) Δοξαμένον 1912 (κάλυμμα ἔστειλα) Γάλαπειαν (έλαβα, εύχαριστο) "Ηρωα 1912 (τὸ ἄνοιγμα τῶν ἐπιστολῶν γίνεται μὲ μεγάλην προσήχην, διότι ἔχω πάντοτε δὲ δὲψει μου δὲτι εἴκυπορετ νὰ ἔχουν μέσα γρήματα) Αιχδούλης Σπειρον (χαίρω ποσ ἔγινεν καλά βέσια, ἀλλα σου τελειώνει τὸ λασόχερτον, θὰ παίρνῃς ἀλλο;) Ζέργουρον, Λύραμιν τῆς Θελήσεως καλλιτλ. Εἰς δύος ἐπιστολας έλαβα μετά τὴν 24ην Απριλίου, θάπαντην εἰς τὸ προτεγές.

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ

137ος Διαγωνισμὸς Λύσεων
Απριλίου-Ιουνίου
(Διήλογοι δεκταὶ μέχρι τῆς 14ης Ιουνίου)

230. Λεξίγριφος

Μ' ἔνα γρούμα γαλλικὸν
Ἀν ἔνωσ ἔνα πτηνόν
Και μιὰ πρόβεσιν ἵ αὐτα,
Φίλε λύτα, προσκολλήσω,
Θὰ ἰδης ἔξαφινα
Ρήτορα νὰ σηματίσω.

Ἐστάλη ὑπὸ τοῦ Ελληνικοῦ Ιδεώδους

231. Συλλαβόργιφος

Τρία σύμφωνα μαζὶ¹
Κάνουν πρόχειρο φαγί.²

Ἐστάλη ὑπὸ τῆς Συμιανῆς Λύρας

232. Μεταγραμματισμὸς

Βγάλε νὶ και βάλε λά
Και θὰ ἰδης ἔξαφινά,
Ἀπὸ εὔμορφον πτηνόν,
Σηγῆμα γεωμετριόν.

Ἐστάλη ὑπὸ τῆς Βαλκανικῆς Συμμαχίας

233. Στοιχειωτονόγριφος

Τὸν λαιμὸν τον και τὸν τόνον
Ἀν ἀλλάξω, θὰ ἰδης,
Ἀπὸ λάσπει, ἔνα πράγμα
Στὸ κεφάλι νὰ φορής.
Ἐστάλη ὑπὸ τὸ Μαραμένο Φούλι

234. Πυργαμίς

Οἱ σταυροὶ νῆσος τῆς Ελλάδος
* * * = Τρωτικόν.

* * * + * * = Μιθ. ὄφις.
* * * + * * * = Ἐπιθετόν.

* * * + * * * = Ρήτωρ
* * * + * * * = Νήσος Λορικῆς.

Ἐστάλη ὑπὸ Μαρουδίδης Χρ. Σουβαλιτζῆ

235. Μαρικὴ εἰκὼν ἀκεν εἰκόνος.

Ἡ μητέρα λέγει εἰς τὴν Λιλίκαν:
— Λιλίκα, φέρε τὸ φλυτζάνι.
— Μὰ τὶ ἔχει μέσα, μαρμά;
— Εκείνο ποῦ σου εἶπα.

Ἐστάλη ὑπὸ τοῦ Τέλλου "Άγρα.

236. Μεσοστιχίς

Τὰ μεσαῖα γράμματα τῶν κάτωθι ζητούμεναν λέξεων ἀποτελοῦν τὸ δύομα Βασιλέως και Κριτοῦ:

1, Διοικητικὴ ὑποδιαιτεσις, 2, Νῆσος τοῦ Λίγανον, 3, Λεχαῖος Ποιητής, 4, Αρχαῖα πόλις, 5, Πτηγόν.

* Εστάλη ὑπὸ τῆς Απηλιπισμένης Κόρης

237. Φωνητονόπον

μηρ - * - λυν - - - λυντ

* Εστάλη ὑπὸ τῆς Δόσης τοῦ Ελληνισμοῦ.

238. Γεῖφος

1 1 1
οι οι οι
οι οι οι
1 1 1
1

ILH

* Εστάλη ὑπὸ τῆς Υψηλῆς Ιδέας

ΛΥΣΕΙΣ

Τῶν Ηγεμονικῶν Λεπίσεων τῶν φύλλων 8 και 9

76. Ελασσών (Ελλάς, σύν.)—77. Οροφή (ο, ρο, φτ.)—78. Γλώσσα-κλινοστα.—79. Ιορδάνης-Περιδανός.

80. Α Δ Κ Ω Ν Ι Α 81. Π Α Ν
Α Ο Η Λ Α Ι Δ Λ Σ
Κ Ο Δ Ω Ν Ι Α Ν Α Ο Υ Μ
Ω Ω Ε Α Σ Υ Κ Η
Ν Η Ν Ε Μ Ι Α Μ Η Ν
1 1 I Ζ 82-86. Τῇ προσ-
Δ Α Λ Α Λ Ζ 82 θύη τοῦ X: Χρῆ-
μα, χώρα, γαρύ, Χίος, χιών.—87. ΒΟΛΟΣ-
ΕΛΕΝΗ-ΑΓΚΟΣ (ΒΕΛγιον, ΟΛΥμπος, ΛΕΚτόν, ΟΝΟς, ΣΠΙΣτος.)—88. Τὸ νι-
κῆν τὰς ἐπιθυμίας πασῶν γικῶν ή καλλίστη.
89. Αντωνούρια (Αντώνη, μια.)—90.
Πύρρα (πύρ, Ρά.)—91. Ανανδρος-Ανδρος.—92. Κίτρον-λίτρον-νίτρον.

93. Ν Α Υ Η Α Κ Τ Ο Σ 94-99. Διὰ
Α Ν Ν Ι Β Λ Σ τοῦ P: δόση,
Α Ι Μ Ο Σ πόδος, Κύ-
Θ Ω Σ ος, Ρέα,
Ν φρων, χῶ-
ρος.—100. ΑΝΔΡΟΝΙΚΟΣ ("ΑΝδρος," ΔΡΟμος, ΝΙκόπολις, ΚΟΣμουφος.)—101.
Νοῦν ἡγεμόνα ποιοῦ.—102. Ο' Αριστείδης ἐπανομάδηθ δίκαιος.—("Ο-ἄρ εἰς τὶ δις-έπ-
δοντα σθ.. τὴ θέσις μου;... τὴ θέσις μου;... τὴ θέσις σου... ἀλλὰ μὲ μιὰ συμ-
φωνία.)

ΜΙΚΡΑΙ ΜΓΓΕΛΙΑΙ

Ἐπὶ τοὺς ἑρτάριαν ταῖς Εγγράφεις τῆς Ελληνικὸν Εγγράφου, Αρχηγον Εὐζηνον και Γεώργιον Τζιώτην εὐχαριστίους εὐχάριστους.

ΣΥΛΛΟΓΟΣ "ΘΡΙΑΜΒΟΣ"

Παραιτηθείσης τῆς Ελληνιδος Μητρός απὸ γραμματέων, ἔξελγη τοιούτος ὁ Αγίους Εὐζηνος.

* Εστάλη ὑπὸ τῆς Απηλιπισμένης Κόρης

239. Τραγούδι

μηρ - * - λυν - - - λυντ

* Εστάλη ὑπὸ τῆς Δόσης τοῦ Ελληνισμοῦ.

240. Τραγούδι

μηρ - * - λυν - - - λυντ

* Εστάλη ὑπὸ τῆς Υψηλῆς Ιδέας

241. Τραγούδι

μηρ - * - λυν - - - λυντ

* Εστάλη ὑπὸ τῆς Υψηλῆς Ιδέας

242. Τραγούδι

μηρ - * - λυν - - - λυντ

* Εστάλη ὑπὸ τῆς Υψηλῆς Ιδέας

243. Τραγούδι

μηρ - * - λυν - - - λυντ

* Εστάλη ὑπὸ τῆς Υψηλῆς Ιδέας

244. Τραγούδι

μηρ - * - λυν - - - λυντ

* Εστάλη ὑπὸ τῆς Υψηλῆς Ιδέας

245. Τραγούδι

μηρ - * - λυν - - - λυντ

* Εστάλη ὑπὸ τῆς Υψηλῆς Ιδέας

246. Τραγούδι

μηρ - * - λυν - - - λυντ

* Εστάλη ὑπὸ τῆς Υψηλῆς Ιδέας

247. Τραγούδι

μηρ - * - λυν - - - λυντ

* Εστάλη ὑπὸ τῆς Υψηλῆς Ιδέας

248. Τραγούδι

μηρ - * - λυν - - - λυντ

* Εστάλη ὑπὸ τῆς Υψηλῆς Ιδέας

249. Τραγούδι

μηρ - * - λυν - - - λυντ

* Εστάλη ὑπὸ τῆς Υψηλῆς Ιδέας

250. Τραγούδι

μηρ - * - λυν - - - λυντ

* Εστάλη ὑπὸ τῆς Υψηλῆς Ιδέας

251. Τραγούδι

μηρ - * - λυν - - - λυντ

* Εστάλη ὑπὸ τῆς Υψηλῆς Ιδέας

252. Τραγούδι

μηρ - * - λυν - - - λυντ

* Εστάλη ὑπὸ τῆς Υψηλῆς Ιδέας

253. Τραγούδι

μηρ - * - λυν - - - λυντ

* Εστάλη ὑπὸ τῆς Υψηλῆς Ιδέας

254. Τραγούδι

μηρ - * - λυν - - - λυντ

* Εστάλη ὑπὸ τῆς Υψηλῆς Ιδέας

255. Τραγούδι

μηρ - * - λυν - - - λυντ

* Εστάλη